

Szanowna Pani
Kuszar Grażyna

Przewodnicząca Rady Miasta Szczecinek
za pośrednictwem Biura Rady Miasta
plac Wolności 13, 78-400 Szczecinek

PETYCJA MIESZKAŃCA

w sprawie ponownej analizy projektu budowy Planetarium w Szczecinku na rzecz wspólnego wypracowania kierunków rozwoju sportowo-turystycznego w powiecie

Działając na podstawie art. 2 i art. 4 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o petycjach (Dz.U. 2014 poz. 1195), jako mieszkaniec Szczecinka, zwracam się z formalnym wnioskiem do Rady Miasta oraz Pana Burmistrza o ponowne przeanalizowanie, rzetelne przeliczenie kosztów **realizacji inwestycji związanej z budową planetarium**.

Zwracam się z uprzejmą prośbą o ponowne poddanie tej kwestii pod dyskusję, wyciszenie emocji i podjęcie otwartego, roztropnego dialogu, abyśmy mogli wspólnie wypracować optymalny kierunek wydatkowania środków unijnych i własnych, zamiast podejmować pochopne decyzje.

UZASADNIENIE

Jako mieszkaniec z uwagą i uznaniem obserwuję rozwój Szczecinka. Wiele ostatnich inwestycji, takich jak rewitalizacja enklawy przyrodniczej „Wapna”, poprawiające bezpieczeństwo nowe ronda (m.in. przy ul. Armii Krajowej) czy wcześniejsza modernizacja zabytkowych elewacji, to ogromne sukcesy Władz Miasta, które realnie podniosły estetykę i komfort życia. Pokazuje to, że potrafimy tworzyć piękne, turystyczne miasto.

Jednakże projekt budowy planetarium budzi moje poważne i uzasadnione obawy o przyszłość finansową naszego samorządu. Szacowny koszt tej inwestycji to w granicach 30.000.000 – 40.000.000 zł – na końcu tego pisma podaje w rozbiciu analitycznym koszty roczne. Analiza podobnych obiektów w całej Polsce wskazuje jednoznacznie: **żadne planetarium nie jest instytucją dochodową**. Generują one ogromne stałe koszty utrzymania, które każdego roku będą obciążać budżet Szczecinka. Aby obiekt tego typu był rentowny, musiałoby go odwiedzać minimum 20 tysięcy osób rocznie. Nasze miasto leży w specyficznym położeniu geograficznym – w promieniu wielu kilometrów nie mamy dużych aglomeracji ani naturalnych skupisk ludzkich, które zapewniłyby tak wysoką frekwencję, szczególnie w okresie zimowym, gdy ruch turystyczny zamiera. Istnieje ogromne ryzyko, że planetarium stanie się kosztownym pomnikiem, generującym stałe straty. Podobnie jak wcześniejsze pomysły na gondole przez jezioro czy zimowy zjazd narciarski, pewne projekty po prostu nie przystają do naszych realiów. Nie może być tak, że decyzje zapadają bez głębszej refleksji, a potem zostajemy z nietrafioną i drogą w utrzymaniu inwestycją.

Zamiast ryzykownych pomysłów, powinniśmy skierować siły i pozyskane fundusze unijne w **kierunek sportu, rekreacji i twardej infrastruktury turystycznej**. Szczecinek ma unikalne warunki naturalne. Powinniśmy czerpać wzorce z sukcesów inwestycyjnych Starostwa Powiatowego w obszarze sportu, a także szukać synergii regionalnej – np. poprzez partnerstwo i nawiązanie bliższej współpracy z pobliskim Centralnym Ośrodkiem Sportu w Wałczu. Budowa silnej, nowoczesnej bazy sportowej przyciągnie do Szczecinka obozy szkoleniowe, kluby sportowe i turystów przez cały rok. To z kolei realnie napędzi lokalną gospodarkę, hotelarstwo oraz gastronomię, przynosząc miastu realny zysk, a nie straty.

Chcę wyraźnie podkreślić, że nie szukam w mieście sporów, kłótni ani politycznego rozgłosu. Wszystko to tworzę sam, z własnej inicjatywy, z otwartym umysłem i z czystej troski o nasze wspólne dobro – mimo moich własnych ograniczeń ruchowych i trudności. Miasto, Gmina i Starostwo to jedno, wspólnie bijące serce powiatu. Aby ten organizm prawidłowo funkcjonował, potrzebuje obu płuc – mniejszego i większego płuca: płuca Pana Burmistrza Douglasa oraz płuca Pana Starosty Krzysztofa Lisa. Zwracam się do Was: stwórzmy razem zgrany zespół, niczym Trzej Muszkieterowie. Ja ze swojej strony deklaruję, że będę Waszym merytorycznym wsparciem dla rozwoju oraz sprawiedliwym sędzią, który z boku, na spokojnie ocenia sytuację z myślą o interesie publicznym.

Uważam, że zamiast oficjalnych i sztywnych spotkań, powinniśmy spotkać się razem – na wspólnym pikniku, biesiadzie czy wieczorku tanecznym. Zbudujmy tę drużynę, usiądźmy w luźnej atmosferze i po ludzku, roztropnie porozmawiajmy o tym, co

jeszcze możemy zrobić dla Szczecinka. Wypracujmy te projekty wspólnie, powoli i spokojnie, bo wszyscy jesteśmy mieszkańcami tej samej ziemi. Liczę na dojrzały dialog i ponowne, rzetelne przeliczenie opłacalności tej inwestycji.

Mając na uwadze powyższe, apeluję do Szanownej Rady, Pana Burmistrza, Pana Starosty oraz Pana Wójta o ponowne przeliczenie kosztów tej inwestycji, a w przypadku wątpliwości podejmijcie jako jedna drużyna decyzję o przekierowaniu tych środków na tory sportowo-gospodarcze.

Zgodnie z art. 4 ust. 3 ustawy o petycjach, wyrażam zgodę na ujawnienie mojego imienia i nazwiska na stronie internetowej podmiotu rozpatrującego petycję.

Z wyrazami szacunku,

Janusz Tomaszewski

Do wiadomości:

1. Szanowny Pan Jerzy Hardie-Douglas – Burmistrz Miasta Szczecinek
2. Szanowny Pan Krzysztof Lis – Starosta Szczecinecki
3. Szanowny Pan Ryszard Jasionas Wójt Gminy Szczecinek oraz Rada Gminy Szczecinek

SZCZEGÓŁOWA ANALIZA KOSZTÓW PUBLICZNYCH (W ujęciu rocznym)

- **Obsługa długu i odsetki od kredytu (ok. 200 000 – 300 000 zł / rok):** Związane z wkładem własnym miasta na zabezpieczenie inwestycji i kosztem zamrożonego kapitału.
- **Amortyzacja technologiczna i sprzętowa (ok. 150 000 – 250 000 zł / rok):** Specjalistyczne projektory laserowe fulldome, serwery oraz systemy optyczne zużywają się i tracą wartość. Po 5-7 latach wymagają kosztownej wymiany lub modernizacji z pieniędzy miasta, aby obiekt nie stał się przestarzały.
- **Energia elektryczna i media (ok. 100 000 – 140 000 zł / rok):** Kopuła projekcyjna i droga optyka wymagają nieustannego utrzymania mikroklimatu (stałej temperatury i rygorystycznie niskiej wilgotności 24 godziny na dobę). Koszty klimatyzacji latem i ogrzewania potężnej kubatury budynku zimą będą drastycznie rosły.
- **Wyspecjalizowany personel i ZUS (ok. 240 000 – 320 000 zł / rok):** Obiekt nie utrzyma się sam. Wymaga zabezpieczenia minimum 4 etatów: kierownika-edukatora (prowadzenie pokazów), technika IT (kalibracja i obsługa systemów wideo), pracownika obsługi kasy/informacji oraz serwisu sprzątającego i ochrony.
- **Licencje i oprogramowanie (ok. 50 000 – 70 000 zł / rok):** Licencje na profesjonalne seanse astronomiczne są terminowe. Chcąc utrzymać jakąkolwiek powtarzalność odwiedzin, miasto musi stale kupować nowe prawa do filmów, co generuje stały odpływ gotówki.
- **Bieżący serwis i konserwacja (ok. 40 000 zł / rok):** Przeglądy klimatyzacji, czyszczenie optyki, kalibracja obrazu przez autoryzowane firmy.

RAZEM REALNE KOSZTY STAŁE: ok. 780 000 zł – 1 120 000 zł rocznie.